PATROUILLE

PETITE

MARCHE CARACTÉRISTIQUE

POUR HARPE

PAR

ALPHONSE HASSELMANS

Professeur au Conservatoire.

PRIX : 6f.

Transcription pour Piano
par NOLLET : 6f.

Du même auteur :

Fileuse	net 2f.50
Romance	6f.
Sérénade	6f.
Valse de concert	9f.

Éditions S. CHAPELIER
35, Rue Damrémont - PARIS 18e
Commission de toute Musique Française et Etrangère.

Tous droits d'exécution et de reproduction de représentation et de traduction réservés en tous pays y compris la Suède, la Norwège, le Danemark et la Finlande. Déposé

M
117
.H37
P37
1900

PATROUILLE

PETITE

MARCHE CARACTÉRISTIQUE

POUR HARPE

PAR

ALPHONSE HASSELMANS

Professeur au Conservatoire.

PRIX : 6f.

Transcription pour Piano
par NOLLET: 6f.

Du même auteur:
Fileuse..... net 2f50
Romance ..... 6f.
Sérénade..... 6f.
Valse de concert... 9f.

Éditions S. CHAPELIER
35, Rue Damrémont - PARIS 18e
Commission de toute Musique Francaise et Etrangère.

Tous droits d'exécution de traduction de reproduction et de reproduction réservés en tous pays
y compris la Suède la Norwège le Danemark et la Finlande. Déposé

HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

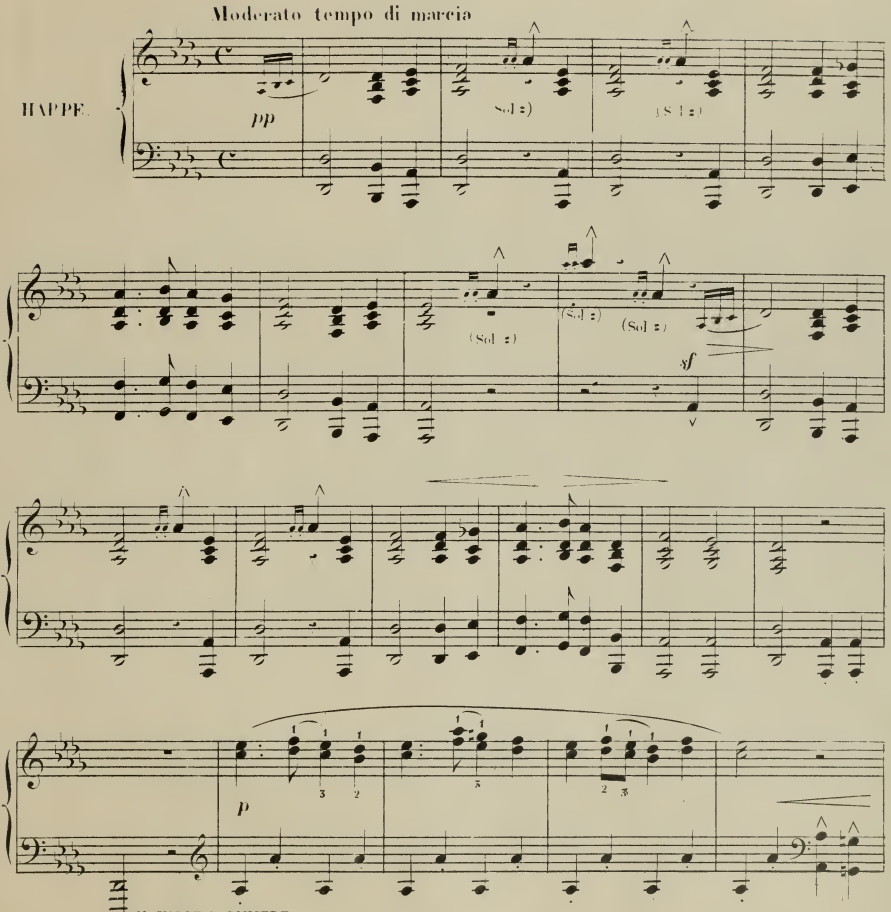
PATROUILLE

PETITE MARCHE CARACTÉRISTIQUE

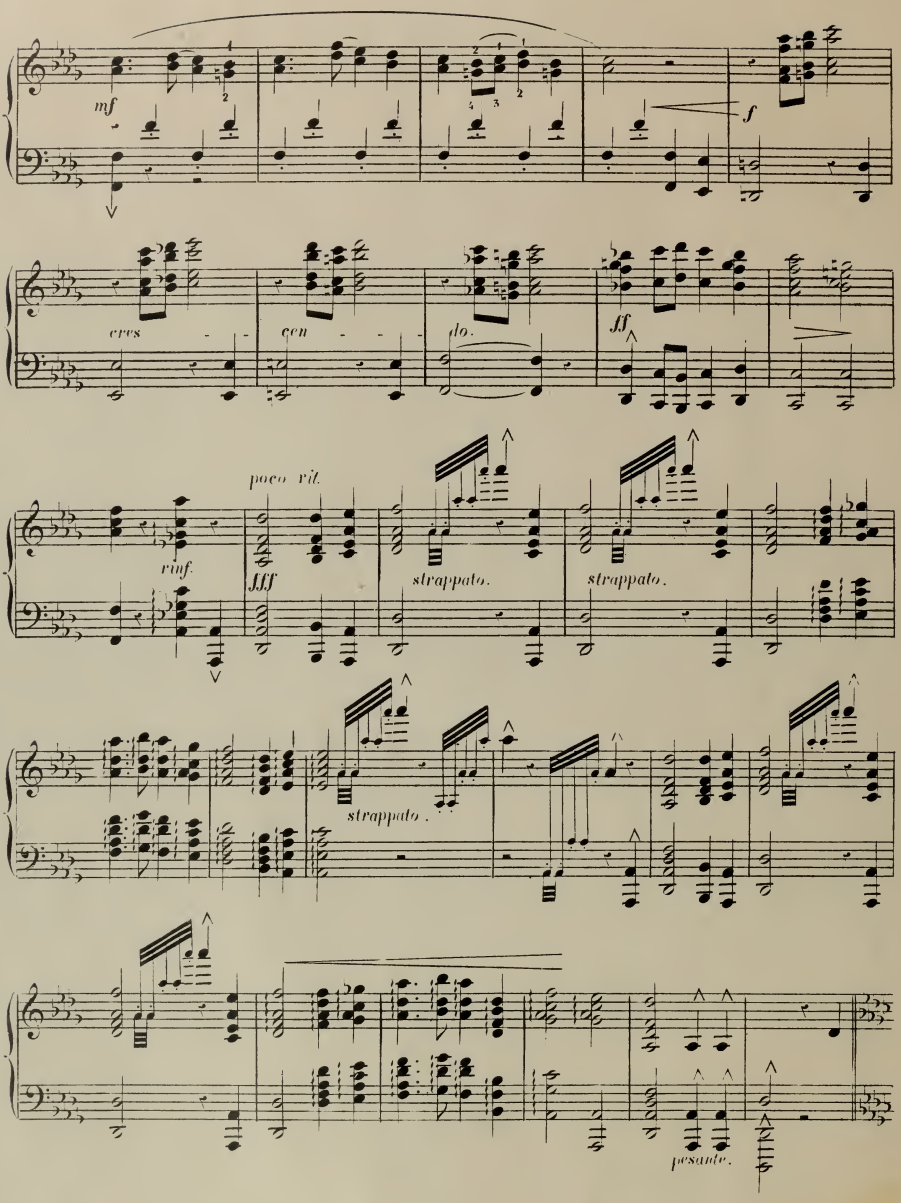
par

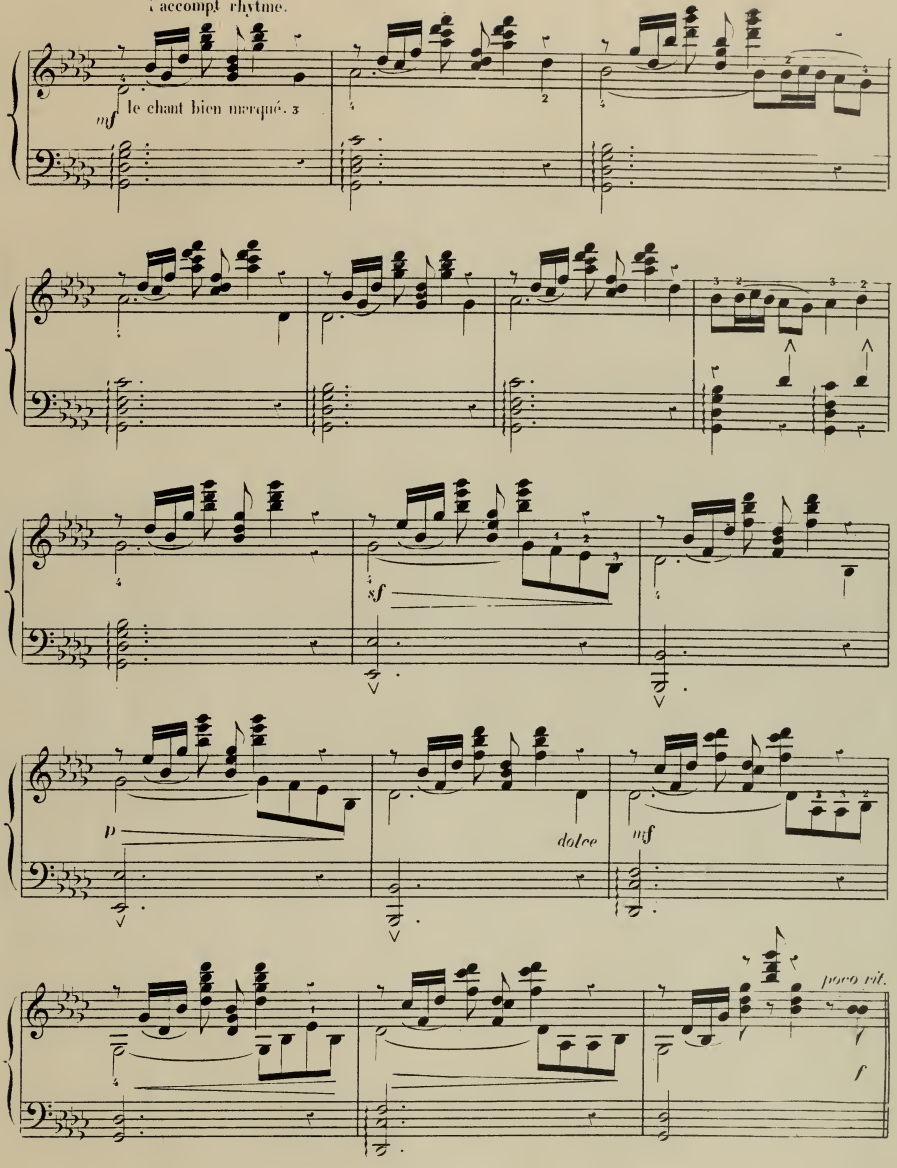
ALPHONSE HASSELMANS

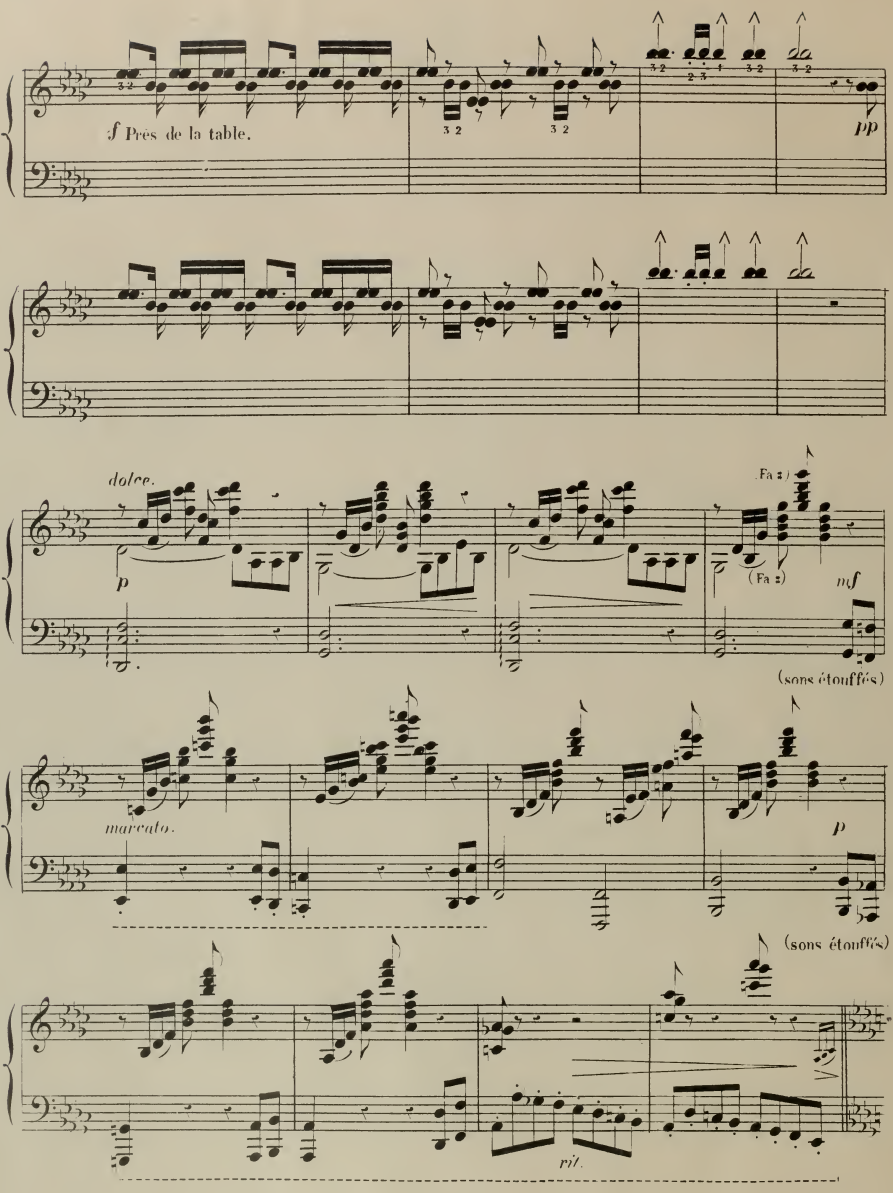
Professeur au Conservatoire de Paris.

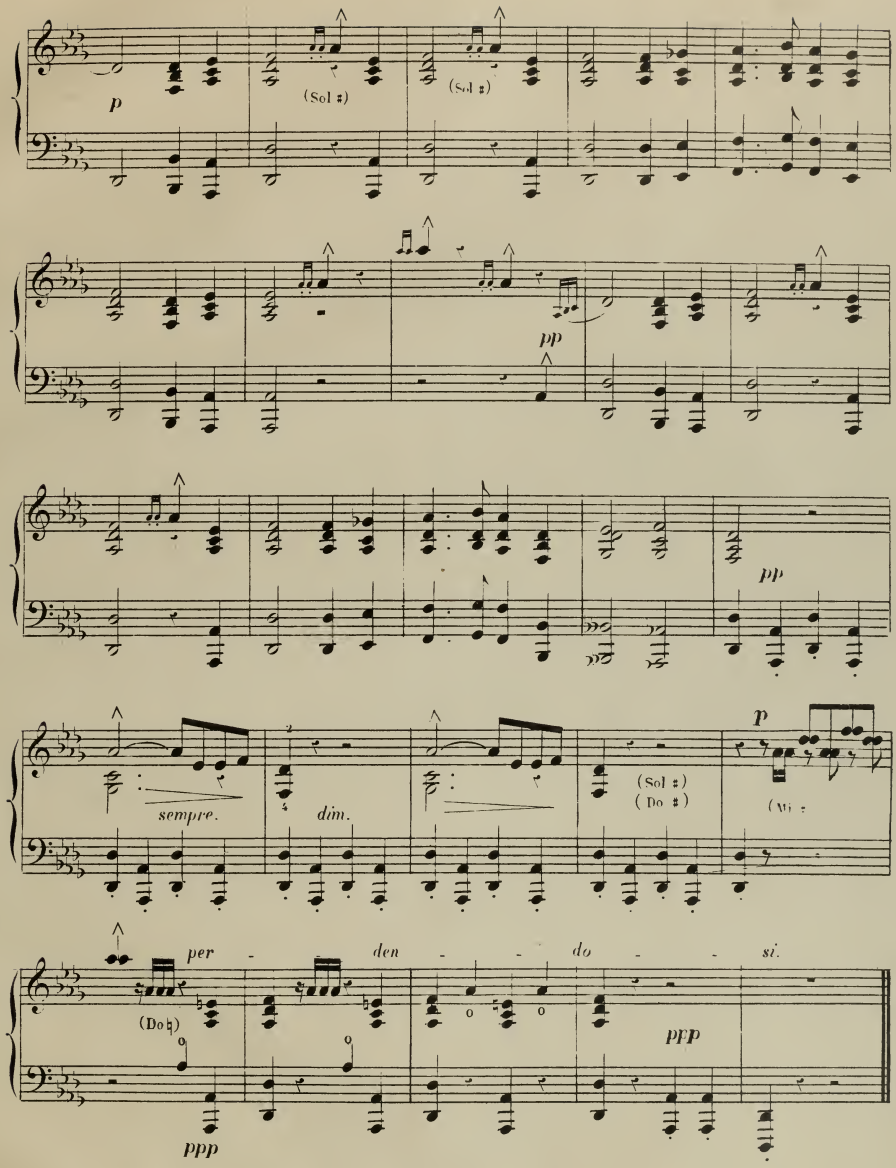


Du même AUTEUR: 1º VALSE de CONCERT.
2º SÉRÉNADE.
3º ROMANCE.
4º LA FILEUSE.


mf
f
cres
cen
do.
ff
poco rit.
rinf.
fff
strappato.
strappato.
strappato.
pesante.


l'accompt rhytme.
mf le chant bien marqué.
sf
p
dolce
mf
poco rit.
f


f Près de la table.
pp
dolce.
p
(Fa ♮)
(Fa ♮)
mf
(sons étouffés)
marcato.
p
(sons étouffés)
rit.



Imp. C. G. Röder, Paris.

ÉDITIONS S. CHAPELIER

35, RUE DAMRÉMONT, PARIS (18e)

EXTRAIT DU CATALOGUE GÉNÉRAL

Musique de Piano à 2 mains

MAURICE PESSE . Papillons Roses, *morceau très facile* . . . . . net 1 »
— . Le Pas des Sylphides, *morceau très brillant*. . . . . net 2 »
Georges MATHIAS Sonate en Si mineur, op. 20. 20 »
(imposée aux Concours du Conservatoire National de Musique de Paris)
— Scherzo-Polonaise *(extrait de la Sonate op. 20)*. . . . . 6 »
E. WALTER . . . Adieu à Vienne, *célèbre Valse Viennoise* 6 »
— — *simplifiée*. . 3 »
ANTHIOME . . . Rococo, *morceau de genre*. . 5 »
Professeur au Conservatoire.
HEECKMANN . . Douleurs d'un annexé (2e succès) 5 »
— Supplications d'un Alsacien . 5 »
P. ROUGNON . . Perruque Poudrée . . . . . 5 »
Professeur au Conservatoire de Paris.
A. CROISEZ . . . Silvio Pellico *et* Une Fleur pour réponse . . . . . 6 »
— Souvenir des Alpes, *Tyrolienne* 6 »
— Les Chasseurs au Rendez-vous *Airs de Chasse et Fanfares* . 6 »
EMILE BONNAMY. 12 Pièces Enfantines :
Nos 1. *Colombine* . . . . . 3 »
„ 2. *Le Matelot Anglais* . . . 3 »
„ 3. *Le Maître d'École* . . . 3 »
„ 4. *L'Ane à Martin* . . . . 3 »
„ 5. *Les deux Gendarmes* . . 3 »
„ 6. *Le Pont cassé* . . . . . 3 »
„ 7. *Le Rémouleur* . . . . . 3 »
„ 8. *Pierrot* . . . . . 3 »
„ 9. *Madame Polichinelle* . . 3 »
„ 10. *La Marchande de Plaisir* 3 »
„ 11. *Croquemitaine* . . . . . 3 »
„ 12. *Défilé des Ombres* . . . 3 »

Musique pour Piano à 4 mains

E. ANTHIOME . . Duos Enfantins :
Professeur au Conservatoire.
N° 1. *Valse Sentimentale* . . 3 »
„ 2. *Moment Joyeux* . . . 4 »
E. WALTER . . . Adieu à Vienne, *célèbre Valse Viennoise* 7 50
A. CROISEZ . . . Les Chasseurs au Rendez-vous *Airs de Chasse et Fanfares* . 7 50
— Souvenir des Alpes, *Tyrolienne* 7 50

Violon et Piano

L. GUICHARD . . Plaisir d'Amour . . . . net 2 »
(Le chef-d'œuvre de MARTINI)
A. LHOTE. . . . Confidence, *célèbre mélodie* . 6 »

Chant et Piano

GIULIO ALARY. . L'Étranger (2 tons) *chaque* . 5 »
— . . Colinette . . . . . 5 »
MASINI . . . . . Silvio Pellico (3 tons) *chaque*. 6 »
— — — *en chant seul*. . 1 »

Instruments seuls

MARIUS FARAILL Gavotte Pompadour . . net 0 50
— Menuet des Princes . . net 0 50
E. WALTER . . . Adieu à Vienne . . . . net 0 50

Adieu à Vienne *(le plus Grand Succès de Valse viennoise)* :
Pour Orchestre . . . . . net 2 »
Pour Harmonie ou Fanfare net 3 »